



GUIA PARA LA ELABORACIÓN DE CURRICULOS DE POSTGRADO EN MODALIDAD POR ENCUENTROS

Versión 1.0

VICERRECTORÍA ACADÉMICA





Equipo de trabajo Vicerrectoría Académica

Roger S. Micolta Truque
Vicerrector Académico

Isabel Cristina Casas Quiroga
Coordinadora Contratista

Diana Paola Gómez Pereira
Profesional Contratista

Leiny Dayana Ordoñez Aristizabal
Profesional Contratista

Gloria Patricia Parra Zapata
Secretaria Ejecutiva

Cali, abril de 2021



Tabla de contenido

Introducción.....	4
1. Estructura curricular de los programas de postgrado en la Institución	5
2. Orientaciones para el diseño curricular de los programas de postgrado de la Institución	8
Aspectos a tener en cuenta en la organización de la estructura curricular de los postgrados de la Institución:	8
La educación en modalidad de módulos	10
3. Orientaciones para la construcción de los módulos	12
4. Orientaciones para el diseño de las unidades	13
Referencias	17

Introducción

La construcción de una guía para la elaboración de módulos y unidades de los programas de postgrado de la Institución parte de la necesidad de considerar el diseño curricular como solamente la preparación de un plan de estudios, si no como una fase crítica en el diseño de un programa académico que pretenda generar en sus estudiantes transformaciones coherentes con las necesidades, apuestas e intereses de la realidad Institucional y comunitario en el que sus egresados se desempeñarán.

En este sentido, este documento plantea orientaciones para el diseño curricular en la modalidad de encuentros para los programas de postgrado de la Institución, considerando antecedentes conceptuales y aspectos contextuales. Las orientaciones tienen como propósito asegurar la coherencia interna entre los elementos que hacen parte del proceso formativo y auto-formativo de los estudiantes de postgrados.

Para el logro de este propósito, el documento está estructurado en diferentes secciones: inicialmente se presentan aspectos epistemológicos de la estructura curricular en la Institución; posteriormente se presentan aspectos conceptuales que contribuyen en la construcción de los currículos de postgrado y finalmente se presentan aspectos operativos que orientan la construcción de las guías de módulos y unidades.

1. Estructura curricular de los programas de postgrado en la Institución

De acuerdo con lo establecido en la directriz de Vicerrectoría Académica No. 1, relacionada con aspectos curriculares se considera que en el nivel de postgrado el estudiante efectúa un perfeccionamiento de su profesión, de las áreas afines y complementarias.

En este sentido, en los programas de postgrado, el diseño curricular se organiza a partir de áreas de formación y módulos. En este nivel el plan de estudios se organiza en unidades que se valoran a través del sistema de créditos. De manera similar al pregrado, se espera que la organización a partir de áreas, módulos y unidades de formación permita la articulación teorías-prácticas-problema.

El gráfico 1 ilustra la organización del diseño curricular en los programas de postgrado.

Gráfico 1. Diseño curricular postgrado



Fuente: adaptado de Directriz de Vicerrectoría No. 1¹

El diseño curricular de los programas de postgrado considera las áreas de formación. En este contexto, el área de formación se entiende como el espacio de integración y articulación de los problemas o conocimientos que se desglosan en los módulos y las unidades. Cada área permite dar respuesta a un proceso formativo y al desarrollo de conocimientos, valores, actitudes, destrezas y habilidades. En el área se dan experiencias educativas integradas a partir del campo de conocimiento.

¹ Directriz de Vicerrectoría Académica No. 1 – aspectos curriculares

De acuerdo con la estructura curricular definida en la Institución, existen 4 áreas de formación: una de ellas contiene las ciencias que sirven de fundamento para la adquisición de conocimientos propios de cada campo de conocimiento; una segunda área que provee los elementos necesarios para la interpretación de la vida en sociedad; un área que provee conocimientos, actitudes y habilidades propias de cada profesión; y un área complementaria que contribuye con la formación integral por medio de saberes de otras disciplinas, que sean consideradas y que responda a los intereses propios de cada estudiante.

Las áreas se desagregan en módulos. En los programas de postgrado un módulo se entiende como un segmento de contenidos formativos que pueden tener un desarrollo secuencial en la estructura curricular del programa postgradual.

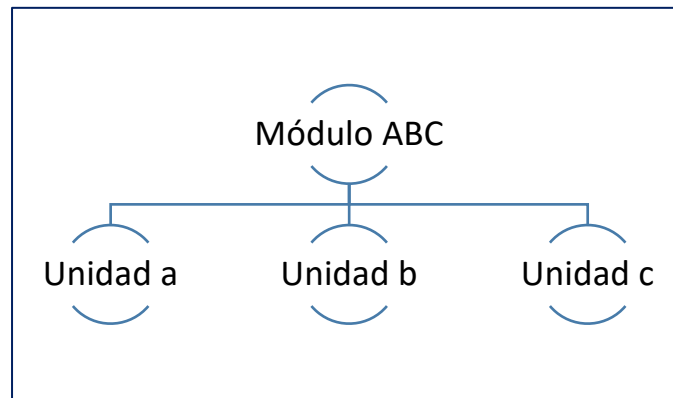
Como herramienta curricular y pedagógica para el desarrollo de la autoformación, los módulos incluyen una serie de temas y problemas que pueden integrarse en diferentes unidades. Los módulos se caracterizan por ser secuencias cortas ligadas (en algunos casos) a aprendizajes específicos (1).

Finalmente, las unidades constituyen el mínimo componente estructural organizativo básico del currículo en los postgrados. Las unidades se fundamentan en 3 aspectos principales:

- Los objetivos de aprendizaje
- Los alcances de los aprendizajes en tanto los objetivos planteados
- Las bases teóricas y de aplicación práctica necesarias para alcanzar los objetivos propuestos.

Es fundamental reconocer que un conjunto de unidades conforma un módulo (gráfico 2). El módulo se encuentra inmerso en un contexto general más amplio que constituye el área, permitiendo así articular los conocimientos y las prácticas en favor del proceso formativo .

Gráfico 2. Conformación de los módulos en programas de postgrado



Fuente: elaboración propia

Se espera que las unidades que conforman cada módulo tengan armonía temática, es decir, que los contenidos de cada unidad aborden las temáticas propuestas en el módulo.

2. Orientaciones para el diseño curricular de los programas de postgrado de la Institución

En concordancia con los desafíos propios de la educación, el diseño de los currículos debe derivar en un documento que sea dinámico y contribuya a operacionalizar la flexibilidad en la educación, entendida esta como “el principio generador de coherencia y articulación que permite superar el aislamiento de los límites disciplinares, fortalecer las interrelaciones entre los saberes, fomentar el trabajo participativo y cooperativo, y satisfacer las demandas e intereses de los estudiantes, a través de un conjunto de opciones que se brindan en la oferta académica para que los estudiantes decidan con objetividad, autonomía y libertad los caminos pertinentes para el cumplimiento de sus objetivos académicos” (2, 3).

El diseño curricular de los postgrados en la Institución debe estar en concordancia con las directrices académicas, de manera que en los postgrados se logre consolidar una visión de calidad que responda a las necesidades sociales y culturales del medio que se espera influenciar. En este sentido, tal diseño curricular debe armonizarse con la normatividad vigente, especialmente con el decreto 1330 de 2019 y lo descrito en él como Resultados de Aprendizaje (RAP).

Aspectos a tener en cuenta en la organización de la estructura curricular de los postgrados de la Institución:

- Los resultados de aprendizaje (RAP) se emplean con frecuencia para describir lo que se espera que los estudiantes sepan, comprendan o sean capaces de demostrar al finalizar una unidad.
- Los RAP se desarrollan al interior de cada unidad a partir de actividades de aprendizaje y de evaluación.
- Los RAP le otorgan el sentido a las actividades curriculares específicas, es decir, a las unidades.

- Los RAP se gestionan a nivel de las unidades; un conjunto de unidades compone un módulo y los módulos están contenidos en áreas de formación.
- Un módulo debe estar compuesto por 2 o más unidades que compartan contenidos similares y que apunten a un conjunto de RAP común.

La estructuración de los contenidos en el marco de los RAP requiere que se definan claramente los recursos que son fundamentales para el alcance de los RAP, y de esta misma manera, que se identifiquen los recursos que pueden operar como secundarios. En el momento en que estos recursos fundamentales se acompañan de algunos secundarios y se ponen a operar en un contexto determinado, se desarrollan los aprendizajes que posteriormente serán evaluados (4).

En este sentido, se pueden determinar diferentes tipos de contenidos, que en general se clasifican en 3 grandes grupos:

- Contenidos conceptuales o declarativos: con los que es posible identificar unidades de información a través de procesos mentales como la identificación, el reconocimiento y la comprensión de hechos y datos.
- Contenidos procedimentales: se refieren a los contenidos que permiten realizar alcanzar una meta pre-establecida. Frecuentemente se consideran como el “saber hacer”, lo que implica el uso y aplicación de los contenidos conceptuales en diferentes contextos.
- Contenidos actitudinales: a partir de los cuales se configura una disposición para hacer frente a los acontecimientos propios del campo de conocimiento.

Por ello, la definición de los contenidos de cada unidad debe realizarse en función de la pertinencia para el logro de los RAP, es decir, si un RAP determinado requiere el contenido propuesto, entonces se considera pertinente y necesario, de lo contrario no (5).

La educación en modalidad de módulos

De acuerdo con la literatura, un módulo puede entenderse como *“un segmento de contenidos formativos que pueden tener un desarrollo secuencial en la estructura curricular de un programa de formación”* (1).

Un módulo se caracteriza por ser una secuencia corta de unidades ligadas a RAP, es decir, un módulo es un conjunto de unidades que asociado a otros módulos constituyen las áreas curriculares, a partir de las cuales se organiza un programa completo de formación. Cada módulo contempla en la teoría y en la práctica la totalidad de un proceso definido por el problema concreto, denominado “objeto de transformación”.

En opinión de los expertos, los módulos permiten:

- Conducir a la superación de la clásica enseñanza por asignaturas, al implicar la creación de un objeto o interrogante sobre éste, en el cual se conjugan diversas ciencias y técnicas para dar respuestas científicas, tecnológicas, o de otra índole, a partir de un conjunto de conocimientos.
- Construir programas de investigación y generación formativa de conocimientos en una acción de servicio, o de aplicación de éstos en un problema concreto de la realidad, cuyas características hacen posible la articulación de contenidos, instrumentos y técnicas que constituyen una práctica profesional.
- Ser unidades de enseñanza-aprendizaje con un período de duración, cuyo contenido está estructurado sobre la base de varias disciplinas científicas, organizadas para abordar un determinado problema.

Desde este punto de vista la organización por módulos implica:

- La búsqueda de la unificación entre la teoría y la práctica
- La reflexión sobre problemas contextualizados
- El desarrollo del proceso de aprendizaje a partir del trabajo del estudiante sobre el la resolución de un problema específico.

Lo que hace atractivo el sistema de formación modular es su pedagogía flexible. Los módulos al tener generalmente un carácter auto-formativo, presentan rasgos específicos que los distinguen de otras formas organizativas del aprendizaje.

Los módulos se describen en un documento orientador, en el cual se definen: el área a la que pertenece; la justificación del módulo dentro del currículo; los objetivos que persigue el módulo; los problemas que intenta resolver el módulo y las unidades que lo componen.

En consecuencia, la organización de la formación por módulos se ha erigido como una alternativa educativa que imprime a la formación un carácter flexible, en la cual lo central es la definición de los contenidos básicos que debe dominar el estudiante, así como los RAP que debe desarrollar.

3. Orientaciones para la construcción de los módulos

Los contenidos necesarios del módulo son:

- a. La definición del área a la que pertenece el módulo
- b. La justificación del módulo dentro del currículo del postgrado: en esta sección se debe hacer referencia a:
 - ¿cómo este módulo contribuye al logro del perfil profesional?,
 - ¿cual es el aporte de este módulo para abordar el contexto a partir del cual se fundamentó el postgrado?, y
 - ¿cual es el sentido que tiene el módulo para el desarrollo del conocimiento de un determinado problema?.

Este apartado no necesariamente debe seguir este esquema de preguntas, al contrario se espera que se genere una reflexión sobre estas cuestiones y que sean resueltas a partir de un discurso que las contenga.

- c. Los objetivos del módulo
- d. Los problemas que intenta resolver el módulo
- e. Las unidades que componen el módulo

Unidad 1 - Título de la unidad

Unidad 2 - Título de la unidad

Unidad 3 - Título de la unidad

El módulo servirá como soporte a las partes interesadas externas (Ministerio de Educación Nacional) y como guía a los docentes del postgrado para la construcción de las unidades.

4. Orientaciones para el diseño de las unidades

El documento de las unidades está dirigido al estudiante y se definen algunas de las responsabilidades que éste debe asumir, por ejemplo: efectuar lecturas, elaborar informes, o realizar algún tipo de actividad pertinente y relevante para el aprendizaje.

En este último caso, se diseñan las actividades considerando sus propósitos y la dinámica o las acciones (crítica, reflexión, interrogación, investigación, aplicación, etc.) que han de realizar los estudiantes.

En este sentido, las unidades son herramientas de aprendizaje completamente planificadas de principio a fin. Todos los recursos que figuran en una unidad son seleccionados con base en la pertinencia de contenidos y actividades y de los RAP esperados.

Antes de avanzar en el desarrollo de la unidad es muy importante tener el esquema claro de su organización. Esta organización tiene como propósito la autoformación, facilita el trabajo y da claridad sobre los objetivos, contenidos, tareas y actividades de la unidad.

Cada unidad debe contener los siguientes elementos, los cuales deben desarrollarse de manera explícita y concreta.

- a. Definición del módulo al cual pertenece la unidad y cómo se articula a lo descrito en el módulo.
- b. Temática a desarrollar: esta sección implica hacer un análisis breve sobre la temática que se va a tratar en la unidad. Puede hacerse un análisis global dado que la temática de la unidad es amplia y presenta diferentes contenidos y grados de complejidad.

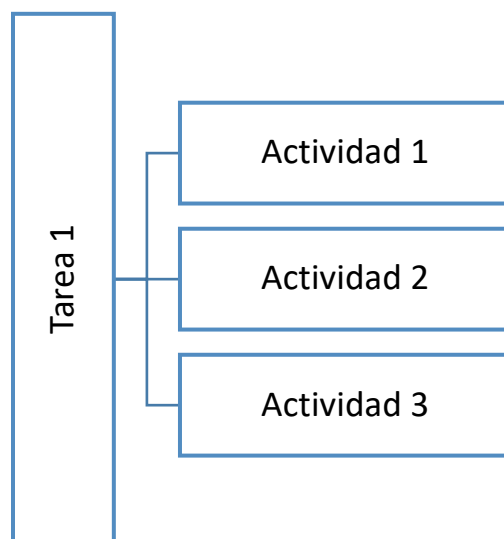
Se pueden introducir párrafos orientadores para el estudiante del siguiente tipo:

“Algunos de los temas y sub-temas de esta unidad pueden ser relativamente familiares. Sin embargo, dada su articulación, requiere una amplia comprensión de cada uno de ellos, por tanto, se sugiere abordar las siguientes preguntas orientadoras:

¿xxxxxx?
¿nnnnnn?
¿nnnnnn?
¿nnnnnn?”

- c. **Objetivo de la Unidad:** definir el objetivo y dar una explicación de su sentido. El siguiente ejemplo permitirá orientar cómo puede escribirse en esta sección.
- d. **Lecturas disponibles en el sitio web o en la biblioteca:** es muy importante prestar atención a todas las lecturas que se seleccionen. Estas pueden formar parte de un anexo de lecturas para cada unidad.
- e. **Sitios y documentos web:** el entregar a los estudiantes sitios y documentos web es fundamental para ir orientado e incentivando la búsqueda de nuevos materiales pertinentes.
- f. **Elaboración de las tareas y actividades de la unidad:** después de todos los desarrollos anteriores, se pasa al diseño de las tareas respectivas de la unidad. Aquí se presenta un ejemplo que puede ser considerado sólo como referente procedimental para el desarrollo de las tareas (gráfico 3).

Gráfico 3. Estructura de las tareas al interior de las unidades



Tarea 1

Nota técnica

Esta tarea durará (anotar el tiempo). Se estima que requerirá una dedicación de N horas de trabajo individual. Deberá ser presentada en el formato X.

Actividad 1

Definir y presentar de manera concreta la actividad que puede ser teórica o práctica. La actividad puede ser realización de una lectura, una comparación, una búsqueda en Internet, elaboración de un texto corto, el planteamiento de un problema, la elaboración de un protocolo, discusión de unas estadísticas, etc. etc...

Lee las siguientes lecturas o.....

Actividad 2

A partir de las dos lecturas realizadas, elaborar un cuadro comparativo de los enfoques.....

Actividad 3

Una vez hayas concluido tu cuadro, en el mismo formato elabora un resumen no mayor de tres páginas, planteando los comentarios, críticas u observaciones que tengas sobre la lectura de los documentos seleccionados.

g. Procesos de evaluación de la unidad

La Institución considera que la evaluación es una actividad permanente, es un proceso longitudinal que permita identificar fortalezas y debilidades en los métodos de enseñanza y en el rendimiento de los estudiantes.

Se considera que la evaluación permite dar cuenta del logro de los RAP porque permite examinar el desempeño de los mismos en su proceso de formación, considerando sus condiciones y capacidades. Así también en algunos escenarios institucionales, la evaluación se convierte en un instrumento para que el estudiante valore el rendimiento de su propio aprendizaje y establezca estrategias que le permitan mejorar su desempeño.

La evaluación busca entonces identificar si el estudiante está preparado para enfrentar nuevas etapas en su proceso de formación. En este sentido, *la evaluación en la Institución es de carácter progresivo* (se hace en el desarrollo o al final de una unidad con el objeto de medir el nivel de conocimiento adquirido por los estudiantes) y se realiza por medio de actividades de hetero, auto o co-evaluación (6).

Se consideran diferentes tipos de evaluación, de acuerdo con el aprendizaje que se esté evaluando. Estos son:

- La evaluación formativa. Este tipo de evaluación se incorpora al proceso de enseñanza-aprendizaje de manera dinámica con el propósito de mejorar o reorientar el logro de los RAP a través de retroalimentación constante por parte del docente.
- La evaluación sumativa. Este tipo de evaluación se efectúa al final del proceso enseñanza-aprendizaje para evaluar los RAP.

En el proceso de evaluación, bien sea formativa o sumativa se emplean dos elementos:

- Los criterios de evaluación: constituyen dominios, logros u objetivos que se espera, alcancen los estudiantes. Estos criterios surgen de los RAP establecidos.
- Las estrategias de evaluación: se refiere a las maneras que emplea el docente para recolectar la información que da cuenta de los avances de los estudiantes. Dentro de las estrategias se encuentran: los exámenes, los talleres, las pruebas prácticas, entre otros.

Referencias

1. Villa MD. Flexibilidad y educación superior en Colombia: Icfes; 2002.
2. Guerra M, Pabón N, Restrepo J. Flexibilidad curricular: mayor equidad en el acceso y permanencia en la educación superior. *Revista de la Educación superior*. 2002;31(123):127-36.
3. Perilla Granados JSA, Alejandro Camargo MF, Murillo Moreno WG, Acosta M, Barinas Bello CA, Barriga Chía JA, et al. Diseño curricular y transformación de contextos educativos desde experiencias concretas. 2020.
4. Jerez O, Hasbún B, Rittershaussen S. El diseño de Syllabus en la educación superior. Una propuesta metodológica. Ediciones Universidad de Chile. 2015.
5. Lefort VO. Los procesos de aprendizaje de estudiantes de postgrados en educación en instituciones de educación superior Mexicanas *REVISTA ELETRÔNICA PESQUISEDUCA*. 2020;12(27):346-66.
6. Apodaca PM. Calidad y evaluación de la educación superior: situación actual y prospectiva. 2015.

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA



Oficial Escuela
Nacional del Deporte



endeporte_



endeporte_



Escuela Nacional
del Deporte

Calle 9 # 34 - 01 Barrio Champagnat

+60 2 554 04 04

Cali - Valle
